வைத்தியம் பலதிரட்டு

23/௰

[illegible]

835. வைத்தியம் பல திரட்டு

16.2.94

[illegible]

2

835. வைத்தியம் பலதிரட்டு

வைத்தியம் பலதிரட்டு

ஏடு எண் : 835

பெயர் : வைத்தியம் பலதிரட்டு

அளவு : 19.7 x 3.

வரி : 7

ஏடு எண்ணிக்கை : 28

எடுத்த தேதி : 9.2.94

முடித்த தேதி : 16.2.94

மொத்த பக்கங்கள் : 28

படி எடுத்தவர் : த. லைட்சுமி

835. வைத்தியம் பலதிரட்டு

உபசியமை

2.அ ஆமேநீ உபசியமை சொல்லக் கேளு
அடவான கல்நதுளா மஞ்ச ளப்பா
ஆமேநீ உமசியென்ற காந்தந் தாளும்
வளமான கோருராசனை கிராம்பு கூட
தாமேநீ பச்சையென்ற கூரத் தோடு
தயவான சாதிக்காய் வீராகன் கல்தான்
நாமேநீ இவையெல்லாம் பொடியாய்ச் செய்து
நாயகனே பேரண்ட கலவதனில் பாச்சே
4
பாச்சியே தானிமஞ்சள் கொடியுங் கூட
பண்பான கத்தபத்தின் கொடியுங் கூட
அரைத்துப்பார் திராய்க்கு கருச்சீனிச் சுத்தி
அப்பனே தாமரைநூல் மேலே சுத்தி
ஆ.வாத்தியே காராவான் நெய்யைத் தாளும்
வளமான சிறசோட்டில் தன்னை லட்டு
சிவுத்தி சிரசோட்டில் நிறைய வார்த்து
சிவசிவா விளக்கேத்தி மையை வாங்கே
5

வாங்கியே புனுகுடனே சவ்வாது கூட்டி
வளமாக மந்திச்சு சிமொராஞ்ச் சேர்த்து
பாங்கியே மோகனிக்கிப் பூசை செய்து
பண்பான மந்திரத்தைச் சொல்லக் கேளு
தாங்கியே பூசைசெய்து வாசல் பூசை
தயவாகப் பூசித்துத் தியான மோடு
ஆங்கியே ஸ்ரீ உறாயு-கிலயு சருவமோ கினிவா
அடவாக சாவர்கள் ஆகருஷணிமோகாயா வெனவே 6

3. ஆ. யென்னவே தியானமது வைச்ச போது
யென்னசொல்வேன் திசையெல்லாம் வசிய மோக
மாத்தத்தால் வெள்ளய சிமெறம் பண்ணி
நலமாக குச்சிசெய்து திலதம் போடு
பண்ணவே தேவரொடு ராச்சதருந் தானும்
பண்பான மனுஷரொடு பெண்கள் யாவும்
அண்ணவே கேட்டதெல்லாம் தீவார் பாரு
அப்பனே பகையெல்லாம் நசிந்துப் போமே 7

போமேநீ மாற்றவொன்று சொல்லக் கேளு
பொலவான அங்கோல பிண்டம் வாங்கி
நாமேநீ சூரணித்து வைத்துக் கொண்டு
ஆ. நாயகியாள் தீபமலே வைத்து யூட்டி
ஆமேநீ சிரசோட்டில் காராவின் நெய்யார்
அப்பனே மை யெடுத்துக் கொண்டு
வாமேநீ திலதமிட மாறயும் பாரு
உளமான மாற்றமது ஆதி செய்ததே 8

அஞ்சனம்

சித்தான அஞ்சனத்தைச் சொல்லக் கேளு
சிறப்பான மூலியொன்று சொல்வேன் கேளு
சித்தான அருகோடா மூலி யப்பா
மூன்றுமப்பா அதிலுடைய கிழங்கு மூன்று
பத்தான அஷ்டபந்தம் எட்டுஞ் செய்து
பண்பாக அதிலுடைய கிழங்கு வாங்கி
உத்தான காயமத்தி தன்னா லப்பா
உத்தமான கிழங்கதிலே வீராகன் போட்டே 9

4. அ. போட்டேநீ பத்தாண்டு பதந்தா னப்பா
பொங்குடன் கோரோசனையு முப்பூக் கூட்டி
ஆட்டேநீ பொடியாக்கி வெள்ளைக்கல் பஞ்சில்
அப்பனே தாமனை நான்மேலே சத்தி
நாட்டேநீ விளக்கிட்டுச் சாரை நெய்யால்
நாமமான நெட்டுண்ட திரசி னோடே
தட்டேநீ மைதனைத்து யெடுத்துக் கொண்டு
திருவான சத்தியுடன் தேனை லாட்டே 10

ஆட்டலையிலே குளிகம்பி வெடுத்து காணும்
அப்பனே பாதாளம் கிடைமாயத் தோணும்
கூட்டியே விளங்கு தெரிந்து திலோனிச் வைத்து
திருவான கணபதிக்குப் பூசை செய்து
ஆ. நீட்டலையிலே அஞ்சனிக்கும் அ.பூ.னி இக்கும்
நிச்சயமாய்ப் பூசைசெய்து கையிலே போட்டு
காட்டடவே. நிதிகளெல்லாங் கண்ணிற் தோற்றும்
கனவாக கொண்டுமையநீ யெடுத்துக் கொள்ளே 11

மாரணமந்திரம்

கொள்ளவே மாரணத்தைச் சொல்லக் கேளு
கொடிதான பாவமடா சொல் லொண்ணாது
அள்ளவே மாரணமாஞ் சக்கரத்தை கீறு
அடைவாக நீர்மலிகும் காலீங் மண்ணாம்
உள்ளவே கருவதான வரைந்துப் பூசி
உதமாக அவன்பேரும் அனுந்த நாட்டி
தள்ளவே நாகத்தின் வாயலிறுள் ரோதான்
செலுத்தி தனிக்கிடுாய் தூக்கி கட்டே 12

5. அகிட்டியே சதக்கதன்ன யெட்டுப் பார்க்க
கருவான நிம்பரநய்யல் மேமம் பண்ணும்
தீட்டியே தேன்முகமா யருந்து கொண்டு
திறமாகத் தான்சைமக்க மந்திரத்தை கேளு
கிட்டியே . . . . நசியென்று . . . . .
கிருமையுட நாளைட்டுச் செவிந்த போது
செட்டுமைய வானமடா . . . .
நிமசத்தில் சொல்லுமடா தன்டு பாரே 13

பேதனம்

பாரேறி
பேதாத்தைச் சொல்லக் கேளு
பண்பான உருமந்தரம் காயதான் றெட்டை
சேரேறி . . . . காலீங் மன்னும்
சிறப்பாக அதின்செலுத்தி . . . .
ஆ. . . . . பெதனத்தை நன்றாய் ஓதி
உதமாக அவனுக்கும் உரு சந்தி
. . . . மயானத்தில் புதைத்து போது
குருவான கங்கைட்டுப் பழுத்துப் போட்டு 14

புரைத்தவுடன் பக்கமதில் பாரமை கொள்ளும்
பொல்லாத கோடையெல்லாம் அணைந்திங் செய்யும்
உரைக்கபட்டும் தேசமங்கும் சுத்தி மாலைவான்
வையகத்தோர் தான்சிறந்து வைப்பார் பாரு
பரைபரைத்து திரந்தளந்து அருவா ளையயோ
பாரிகாரன் பாராயவன் யென்ன சொல்வேன்
கரைசுடந்து அயலவந்து காலில் விழுந்தால்
௬௮ கருவாக அதையெந்து அதிலப் போட 15

இதுலெட்சணம்

போடவே யாதுலட்ச ணத்தைக் கேளு
சொலவான வெம்பன்கால் தாக்கை தடும்
நாடேநீ கசுறையுட சிறையுள் கட்டி
நாயகியாள் அறுத்தகயிர் துஅரு சேர்த்து
உடேநீ பஞ்சுவைபட்டு அருந்து போன
குணமான நரம்பதும் பன்றி ரோமம்
சாடேநீ பாத்தயுட நிசுமுன் கட்டி
சலடான சதீனதுடனே சிந்தி யாகமே 16

ஆமேநீ மிசந்தி மீதில் மண்ணும்
அப்பனே உலைகுள்துத்தில் உடைப்பல் வைத்து
தாமேநீ தேன்முகமாய் நிருமோளமா யிருந்து
ஆ. தியவாகத் தான்சுட்டு சாம்ப லாக்கி
ஆமேநீ அருகோன மீதில்க் கிறி
உளமாக குாமசி அயன்று நாட்டி
நாமேநீ மந்திரந்தான தாமம் சாமம்
சிசிபோபோ கோம திரய-பாய நசிநசியென் றோதே 17

சந்தா மந்திரம்

ஓதியே யெடுத்துவந்து யெதிரா பேரை
ஓளவாக தான்முடிந்து யிரப்பல் வைக்கப்
பாதிபொடி வாசலில் தூவப் போட்டால்
பதிகெட்டு இருவருமே பிரிந்து போவார்
ஓதியன்ற வடமொழியில் சொன்ன மார்க்கம்
7.அ வையகத்தோர் தான்பணிக்க - உடுத்தி யென்பார்
ஆதியே போகருட கடாட்சத் தாலே
அன்பான புலிப்பாணி பாடி னேனே 18

பாடினேன் நாகமொடும் மயிருங் கூட்டி
பன்றிப்பல்லாச் சுடலையுடன் சாம்பல் சேரு
ஆடினேன் உடும்புடைய காவலயும் கூட்டி
அட்டவான நாய்ப்பல்லும் மனிதர் பல்லும்
சூடினேன் யெட்டியிலே மாடஞ் செய்து
சுகமான புதுக்கலசந் தன்னில் வைத்து
நாடினேன் இதுவெல்லாம் தொலிப் போட்டு
நலமான இவையெல்லாம் ஊட்டோது வாயே 19

ஆதேநீ உன்னார உதிரமாடா நீயும்
அ. ஓளவான அக்கினி சண்டி வீரா
வாதேநீ கருநாய்போல கறு(ரு)மந்தி போலும்
வளமான ரெங்கிபோல சூனை போலும்
ஆடுமேநீ புலிபோலும் காடை போலும்
அடவான பன்றிபோலக் கோழி போலும்
போதேநீ பேய்போலும் பூதம் போலும்
படித்துயாதித்து - நன்றுகைச் செய்யே மாடா 20

மாடணைதான் உகிரெந்தி வலத்துத் தோளை
மைந்தனே யெதிரல்லா ம் ஈரேழுக் கொள்ளும்
நாடணைதான் கலசமதை புதைத்த போது
திட்டமாய்ந்து அவன்குலமும் நாச மாகும்
6·அ வீடணை வியாதியால் அழுந்து வார்கள்
வாதம்பாதமாய்க் கோணங்கள் உயரும் சேதம்
பீடணையத் திரவியமும் அழிந்து போகும்
இதமான வெள்ளாமைமுதல் நாச மாமே 21

ஆடுமேரி யெதிரியென்ற பேரை யெல்லாம்
அடவான காரியத் தகட்டில் கீறி
வாகமேரி அங்காயம் அரைத்துப் பூசி
வளமான கலசமதில் தூக்கிப் போடு
நீமேரி சத்துருக்கள் வணங்கி வந்தால்
திறமாக தானெடுத்துப் பாலில் போடு
நாமேரி யோடுறை கலத்தில் போட
நலமாக நிவர்த்தியாய்ப் போகும் பாரே 22

நிவர்த்தி

ஆ. பாரேரி நிலவாகை - த - - - - . கோ
பண்பாகத் தானிடித்து மறைந்து பாரு
வாரேரி யதிருடைய வாதனையத் தானும்
வளமாகப் பலம்பத்து [illegible] வந்து
நீரேரி தலைமஞ்சள் கொடியு மாவும்
சிறப்பாக முப்பூவும் வீரகன் கூட்டி
நேரேரி வல்லைதட்டி புடம் போட்டுச்
சிறப்பாக புலத்தியனைத் [illegible] வாங்கே 23

வாங்கியே ஆள்காட்டி விட்டை தன்னை
உளமாகச் சீதன்ட தயிலம் போலே
தாங்கியே வாங்கியதை தயிலம் போலே
தயவாக தானரைத்துச் சிமோல் வைத்து
9.அ. பாங்கியே அஞ்சலேயர்' அறுமார் தன்னை
பண்பாகத் தியானித்துக் கையில்ப் போடு
ஓங்கியே கிளவுருதல்ச் சீவனியங்கள் யாவும்
உத்தும்பார் தோற்றும்ப் பார்வை தானே
24

மரணதிரிசொல்ல

தானேமரண திரிசொல்ல உரபரம் கேளு
தயவான பச்சையென்ற அறுகு கோட்டம்
மானேதான் பச்சையென்ற சூரத் தோடும்
மைந்தனே சந்தனமும் சமனாய்ச் சேர்த்து
பானேதான் சீலம்போட்டு மைபோலாட்டி
பண்பான கைதனிலே சூகிப் பன்னை
வினைதான் போகாமல் திரிகோண மாட்டு
உறுதமான ரீங்காரம் உன்னே நாட்டே
25

ஆ. நாட்டேநீ மந்திரத்தைச் சொல்லக் கேளு
நலமாகதான் செவுக்க ஜென்று காலம்
நாடேநீ நா. . . . . . – – – – . . .
. . . . – – – – . . . .

தட்டே நிலத்துக்கு மாயரத் தட்டு
கருவாகத் தான்செவக்கச் சித்ரி யாடும்
26

X

சித்தியாம் உருமையால் மூன்று காலம்
சிறப்பாக தலைமுழுகி சித்தியான போது
பத்தியாய் ஒருபொழுது அமுதுகொண்டு முன்னே
பாங்காக தானெடுப்பாய் ஒரு கபாலம்
ஃ.ஆ நித்தியாய் முன்னிறப்பில் மேலே வைத்து
நலமாக இவட்டியிலே படுக்க வேணும்
வெத்தியாய் வைத்துடனே சுத்தி வைத்து
உறுதமா வகுதப்பூசை செய்ய வேணும் 27

செய்யவே மண்டலத்தில் சுத்தி யாச்சு
செய்தொழில்கள் இன்னதென்று சொல்ல லாச்சு
மையவே முன்னடந்த சேதி யெல்லாம்
பண்பாக நினைத்துமே சொல்லும் பாரு
அய்யவே பூசையதும் கிடைக்க லாகா
அடைக்காயும் வெகுசுவைய பழுத்தும் போடு
நய்யவே கிண்ணத்தில் கையை வைத்து
நடந்ததொரு சேதியெல்லாஞ் சொல்லு வாயே 28

சொல்வேன் லவண்ணமையொன்று வேங்கை கூட்ட
ஆ: சேர்பதுமாய்ச் செய்தபின்பு சொல்லக் கேளு
வெல்லுகவே ஓனாய்த்தோ லுரித்து காட்டி
உறுதமாகப் பெதனைச்சுக ரத்தைக் கீறி
நல்லுமவே சில்லையிலே சக்கரத்தைச் சுத்தி
நாயகனை புளப்புகைத்து கூட்டி சேரு
மல்லுமவன் சுமந்திடவே யெதிரி யெல்லாம்
மரிமயங்கி வாய்பலம்பல் பகரு வானே 29

உ

ஶ்ரீராமஜயம்

பகருவான பொடியொன்று சொல்லக் கேளு
பாங்கான ...கொட்டை பாக்கை வாங்கி
சேருவேன் அப்பயுட மூலத் தோடும்
திறப்பான நிலப்பனையின் தாளி வேரும்
11 அதக்கருவான பேய்த்தி பேயாள் வேரும்
திருவான குப்பையுட மேனி வேரும்
அருகருவான வேளைவேர் குடற்சி வேரும்
அப்பனே உருமத்தும் வாங்கிச் சேகர
30
சேகரநீ தலைமிஞ்சான் கொடியுங் கூட
செயலான மாதுளைமப் பிஞ்சு கூட்டுவ்
பாகரநீ பாத்துட சாம்பல் மண்ணை
பாங்கான உமண்ணைப் பொடியுஞ் சேர்த்து
நீரநீ இதுவெல்லாம் சமனாய்ச் சேர்த்து
திறமாகப் பொடிசெய்து வைத்துக் கொண்டு
தீகரநீ பேய்த்தீப் பாலால்
மாய
திடவேதான் சேர்த்துப் பொடித்தி
3
பொடியெடுத்து தூவலிட்டார் சகல பேரும்
ஆ. பொறிகலங்கி மதிமயங்கி கிடப்பார் பாரு
மடிமடித்து தாள்புரட்டி முதல்கொண் டாலு
மங்கையை மணந்தாலும் அறி வில்லது?
தடியெடுத்து அடித்தாலும் நினைவில் லாமல்
தூங்கிடுப்பார், சலமுங்கே தொங்கச் மாட்டார்.
அடியெடுத்த போகிறட கொச்சத் தானே
நயருந்தினோன் அலிப்பாணி செங்கித் தூளே
32

ஊந்தகட்டு

திணைகட்டு யாரென்மொழிந்து சொல்லக் கேளு
துவக்கமுள்ள பாவட்டை ஊந்தூயந்து வந்து
பானையென்ற ஊந்தைதான் வெங்கி வைக்கும்
பண்பான சூமயட சர்க்கரையின் மேல்ம
12.சு கோணையென்ற சூனையடக் கால ஊந்தும்
கனிவாக வளைக்குவாக வீரகன் ரெண்டு
ஆணைஅய்யா அவரைநெய்யால் தன்னா லாட்டி
அ(கடையாக) யாரு.... நான்தான் சொல்லே
33

கொல்லவே அந்திசந்தி கொண்ட போது
கோடிபெண்ணை அணைந்தாலும் காந்திடாது
தள்ளவே மாத்ததுவுங் சொல்வேன் கேளு
தயவாக தன்னையலே சுகுந்து மடக்கும்
ஊள்ளவே நின்றாக்கால் செவக்குள் தேகம்
உருமாக எருவெச்சம் படுத்தை புண்ணு
அல்லவே போகமுட கடைச்சந் தாளே
அடவாக புலிப்பாணி உரைமட்டா னேனே
34

ஆ. ஊரைம்புகைரன் பென்னையென்று சொல்லக் கேளு
உருமான சேரையனார் காந்திப் பூவும்
தளம்புரேன் செங்கழுநீர்ப் பூவா னோடு
தயவான முல்லைபூ மாம்பூவுங் கூட்டி
கொளம்புரேன் கோபதியென்ற அவரைப் பூவும்
கொடிதான வெள்ளைக் காயாவின் பூவும்
குளம்புரேன் செவ்வல்லிப் பூவுங் கூட்டிக்
கெனிருடன் காய்ப்பான் சார்க்கூட்டு சேரு
35

சேர்ந்தேநீ தூளெல்லாம் - எ.டு.ஃ.ஃ. அணுஃ

சிறப்பான உள்ளசையாய் இன்றில் வாரு

பார்த்தேநீ கொம்புத்தேன் கூடச் சேர்த்து

(3-அ) பண்பாகக் கல்வத்தி லரைக்கும் போது

உத்தேநீ யென்றுடைய மதுவும் கூட்டி

திறமான கோரோசனையும் கூட்டி யாட்டி

கொத்தேநீ அறுகுடனே பச்சைப் பூரம்

கொடுத்தாக உள்கைவனைக்கு உரீகள் காலை

நிலதம் 36

சொல்லவே யாதுவெல்லாம் அணைத்துமை போல்

கட்டாக சிமிழ்தனில் அடைத்துக் கொண்டு

பாலான மெயான மதிலைப் பாதுத்து

பண்பாக நாள்மூன்று மோகனையை யோது

சேலான முன்சொன்ன மோகினியை யல்லால்

செப்புவாய் தினமொன்று ஆயு: ருந்தால்

பாலான மோகினியைப் பூசை செய்து

உளமாக நிலதமட வசியம் பாரே 37

ஆ பாரேநீ வையத்துப் பெண்க ளெல்லாம்

பார்த்தவுடன் மதிமயங்கி முறையும் கேட்டு

சேரேநீ யென்பாரும் காலில் வந்து

சிறப்பாக வீழ்வாரும் வணங்கி வாரும்

கூரேநீ குலமறந்து வலதும் கெட்டு

குடிகெடுந்த காமமொடு கொண்டு பின்னை

திரிநீ பொருள்கொடுப்பார் வேண மட்டும்

திறமான வசியமதை தின்னாந் தானே 38

தின்னந்தான் கற்பமொன்று சொல்லக் கேளு
திறமான சாகுவாயலே யிளங்கு மூன்று
பின்னந்தான் அரைதயரைந்து எடுத்துக் கொண்டு
பெலமாகக் கொண்டுவர மண்ட லத்தில்
14அ. நன்னந்தான் காயசித்தி யாகும் பாரு
நலமான வெள்ளைகுக்கி ...ந்த வீதம்
பின்னந்தான் பொல்லாங்க கொந்தா ளுக்குப்
பண்பாக அதன்தேறை கிடைக்கும் டாமே
39

ஆமேதி காய மண்ட லத்தில்
அப்பனே யாகுமடா கண்டு பாரு
போமேதி நோயகளெல்லாம் அகன்று போகும்
பொன்னுலகின் தேவரெல்லாம் வசிய மாவா
பாமேதி சிகைவசிய மாகும் பாரு
பலமான சித்தரெல்லாம் கண்ணின் தோற்றும்
நாமேதி போகருட கிடாசத் தாலே
நலமாக புலப்பாணி பாடி னேனே
40

ஆபாடினேன் தினஅரமொன்று சொல்லக் கேளு
பண்பான காயசித்தி சாருக்கு மைந்த
ஆடினேன் மலைதோறும் உண்டு உண்டு
அடவாக பொற்சிந்திக் கிடைக்கு மைந்தா
தேடினேன் அரைதயுள்ள நரைதிரை மாறும்
தெளிவான வயசதுவம் வாலை யாவர்
நாடினேன் போகருட கிடாச்சத் தாலே
நலமாகப் புலப்பாணி சொன்னேன் பாரு
41

ரசாயனம்

பாரேநீ ரசாயனம் சொல்லக் கேளு
பண்பாக சுத்திசெய்த ரசத்தை யப்பா
சேரேநீ குழியம்மி தன்னில் போட்டு
சிறப்பான உடைத்தலையின் இலைதான் வாங்கி
15:அ ஊரேநீ வாய்விட்டு மென்று மென்று
உ சாமம ரூபம நீரை ஊட்டு
தீரேநீ நால்சாமம் அரைத் தெடுத்து
திறமாக வில்லைசெய்து ரவியில் போடே 42

போடேநீ உடைத்தலையக் கவசங் கட்டி
பொங்குடன் ஓட்டில்வைத்துச் சீலை செய்து
சாடேநீ குக்குடத்தில் வெளுத்துப் போகும்
சார்வாக அதையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
ஊடேநீ வியாதியென்ற தின்னுக் கொல்லாம்
வழமாக பணவிடைதான் நன்றே யாகும்
நாடேநீ பிணியுடட கருப்பு கட்டி
நலமான பசுவெண்ணெய் தேனு மாமே 43

ஆமேநீ பத்துவேளை [illegible]
ஆ: அப்பனே கொண்டவுடன் யொவை காணும்
வாமேநீ ஆவின்பால் நெய்யு மாகும்
வளமான சீனியுடன் யாநீ ராகும்
தாமேநீ குளிர்ந்தசலம் சிரசில் வாரு
தயவாக யிரஞ்சுக்கும் பூவா ராகும்
போமேநீ பத்தியந்தான் யீரா றப்பா
பொங்குடன் கொண்டிட வியாதி போமே
44

போமேநீ ஞானயொன்று சொல்லக் கேளு
பொங்குடன் மனது சாரணையின் மூலம்
ஆமேநீ வெள்ளியாலே காப்புக் கட்டி
அடவாகப் பொங்கலிட்டுப் பெலியுஞ் செய்து
தாமேநீ சந்திரனேதான் அடைத்துக் கொண்டு
16.அ தியவாக அணைந்திடவே பலனைப் பாரு
வாமேநீ பெண்களெல்லாம் வசிய மாவார்
வந்தபெண்ணும் தன்னையன்றி மயங்கி வாரே 45

மயங்குவார் புருசரெல்லாம் வசிய மாக
மைந்தனே உரைத்தும் பொன்னாங் காணி
தியங்குவார் செம்முள்ளி செவந்தக் கஞ்சா
திறமான செங்குவளை பொன்னாவிரை மஞ்சள்
யேங்குவார் புறுவகொடு கோரையை யோடு
கருவான கோரோசனையு புல்லாமணக்கு சாரும்
வயங்குவார் மூலையெல்லாஞ் சாறு வாங்கி
வளமான சரக்கெல்லாம் வீராக வைத்தே 46

ஆ அன்றான சென்னா யுருவா மூலம்
உத்தமனே வளைவளைக்கி வீராகன் சாரும்
பான்றான கு-~~ஜி~~ அழ்மி → தன்னை விட்டு
அன்பாக மைபோலே அரைக்கும் போது
தென்றான - மருந்துடன் தேன் காராவின் வெண்ணை
கருவென்ன சிந்தன்ட சிமைத்து வாட்டு
நன்றான சிமிழ்தனிலே இருத்து வைத்து
நாயகியாள் தீர்த்துடை வசிய மாமே 47

வசியமாய்ப் புருசரெல்லாம் வாங்கி வார்கள்
வளமாகக் கேட்டதெல்லாம் யீவார் பாரு
உச்சிதமாய்ச் சேர்ந்தோர் கூட்டபடி வெய்வீராகு
உத்தமனே அவன்வாசலில் காத்து நிற்பான்
!!ஆ. அத்திரை நோக்கிலே தான் மயங்கி வானே
அசுகுவான் சிணுங்குவான் அய்யோ கோ...
நியம்மா யருந்துபெண்ணு மாற்றிப் பாரும்
நிமைகண்டால் மோகிப்பான் இன்றி பாரே 48

பாரேநீ பல்லுவடி யுடக்காலைப் படுத்து வந்து
பாவையென்ற சந்திரவான் தம்பலத்தை வாங்கி
சேரேநீ அத்துடனே மகமாய் செலுத்திப் போடு
செம்மையாய்க் கருக்கட்டி பேரும் நாட்டி
வீரேநீ பாதையிலே நால் மேலாக
வீதமான தலைவாசல் தன்னிலேதா தாக்கு
சீரேநீ மண்டலத்தில் பலிக்க வெல்லாம்
சிதாயே விருந்து வரும் திண்ணந் தானே 49

ஆ. திண்ணமா இன்றுகிடாக யின்னமொன்று சொல்லக் கேளு
திறமான நீரட்டை அரசன் பாலும்
வின்னமாய்ச் சீலையிலே திரியத் தாக்கி
விருசினையாய்ச் சந்திரவான் விளக்கில் போடு
நன்மையாய் திரியையெதிர் கண்ணும்
நலமான திலசம்பியது மறைந்து போகும்
திண்ணமாய் நாளெட்டு அந்தி காலம்
நினைவாகத் திரியையே உற மாலே 50

ஆமேநி முஞ்சிரைபையாய் வாங்கி வாங்கி
அப்பனே யெதிரியுட மலமு மன்றும்
ஊகோரநீ இரஞ்சைசுத்தி பஞ்சு வெட்டு
ம்.அ வீதமாக கருக்கட்டி யிருக்கிக் கட்டு
நாமேநீ நுமாநுமாபகவதி உச்சிட்ட காளி
தெய்வாக யேகயேக சுவாகா வென்று
வாமேநீ லச்சம்உருவ தேச சித்தி
வளமாகப் பூதத்தில் காணாத மாமே 51

நாதமாக்க

நாதமடா யின்னமொரு கருவைக் கேளு
நீல-வான கருநாவி பச்சை நாவி
பாதடா கொத்து-தான் காத்து வாக்கில்
வளமாக யெருவங்கு பந்தைப் போடு
நாதமடா புகைபட்ட மனிதரெல்லாம்
நருநருங்கிக் காச்சலுமாய் வயாதி கொள்வார்
ஆதடா அவ்வூரில் நீயே போய்
அவாபூதத்தை தான்கொடுத்து தீர்ப்பையே னென்னே
ஆ தீர்ப்பதற்கு நீலிவேர் சிறுக்கீரை வேரும் 52
திரமாக மிளகிட்டுக் கசாயம் செய்து
கொள்பதுதான் பற்பமென்று வாசுதி போட்டு
சுருவாகத் தான்கொடுக்க மூன்று வேளை
சேர்ப்பதுதான் - சித்த தென சொல்லகோணர்
செய்யாதே பாசாண - வகைசெல்லம்..
அருந்பதுதான் சொன்னபணம் கையால் வாங்கி
அடவாக கய...மொன்று சொல்லக் கேளு
53

கோடடா கன்னிச்சேர்ற கார்த்திகையின் மேல்ம்
கொண்டிருடன் பாசாணந் துருசுஞ் சேர்த்து
பாடடா - - செந்நாவியுடன் கருந்த நாவி
19.அ பண்பாக இதுவெல்லாம் இடித்துத் தோண்டி
ஊடடா கல்கலந்த நிலையிலே கட்டி
ஊதமாக கழுத்தளவுத் தண்ணீர்க் குள்ளே
ஆடடா -உள்ளே-ஊடடு- . கல்லிக் கட்டி
அடவாக உனக்கினத்தில் வைக்கு மாய்
54

வைத்தவுடன் நீர்க்குடித்த பேர்க ளெல்லாம்
வாந்தியுமாய்ப் பேதியுமாய் மயங்கி வார்கள்
செய்தவுடன் அவ்ஆகால் நீயே போய்
செயலான தேவதைகள் நீட்டி யென்று
உயர்த்தவுடன் நிறுத்திவைப்போம் ஊருள் ளோரே
உத்தமனே பொன்னுப் பன்ன தென்று
ஆ. நியந்தவுடன் இரதயெத்து யெறிந்து போட்டு
நலமாக கிணத்துநீரை திரைக்கச் சொல்லே
55

சொன்னபின்பு கிணபதங்கி வீடு தோறும்
சொகுசாக நூறுகுடம் ~~சத்தை~~ நிறை வாரு
நன்னபின்பு நீலவேர் இடித்துத் தோண்டி
நலமாக கிணத்தி லறியாமல்ப் போடு
யின்னபின்பு ஊருத்திதனை தியானத் தப்பா
யெல்லோருக்கும் நீகொடுத்து தீர்ந்து போமே
அன்னபின்பு ஊரெல்லா தீர்ந்த பேனதுடன்
அடவாக கிட்டாய் வைட்டதிரு மென்னே
56

20. தானென்ற உரீரத்ராதக் கல்வத் தாட்டு
தயவாக இலைகள்ளி இலைச்சார் வாட்டு
காளென்ற அரைத்தவுடன் குகைசாறு குட்டை
கனவாகத் தான்பார்த்து அரைத்துப் போடு
கோளென்ற வில்லைதட்டி புலர்கும் போது
கொடிதான சித்தன்டல் கருத்தான கவிசல்
பாளென்ற கருத்தடவா காயந்தும் ~~வை~~
பண்காக் குன்லியுகா சுமைப்பல் வாரே 57

உரீரச்சுண்ணம்
வாரேநீ வைத்தாக்க வகையைக் கேளு
அளமாக நாலிகைதான் ரெண்டாம் பாரு
சீரேநீ கமலம்போலே யெரிக்கச் சுண்ணம்
செயமாக ஆறவிட்டு யெடுத்துக் கொண்டு
பாரேநீ ரசஞ்சேர்த்து உருக்க வெள்ளி
ஆ. பண்பாகச் சரக்கெல்லாம் கற்ப மாகும்
தீரேநீ குப்பு தேத்திக் கொள்ள
திறமாக நவலோகம் வேதை யாகும் 58

ஆமேநீ புருவுப்பு மேனா யுப்பு
அடவாக உபரீறாசி தன்னை லாட்டி
தாமேநீ கருவங்கம் இனை ரெ சேர்த்து ..
தயவாக கல்வத்திலே அரைத்துச் .. செய்து
வாமேநீ குக்குடத்தில் வங்கம் வெட்டை
அளமாக தங்கமொன்று லங்க மொன்று
காமேநீ புருக்யெனைப் பான்வும் பாரு
கருவாகச் செம்பைகு வெள்ளி மூன்றே 59

21. அ சின்னுமையா தங்கமொன்று தகடு தட்டி
முன்குருவான் வீரகண்ட யதனிற் சேர்த்து
பண்ணுமையாய்க் கொடுத்திடவே மாத்தே னாகும்
பண்பாகச் செந்தூரம் செய்தாற் கேளு
கண்ணுமையாய் நவலோகம் வேதை யாய்ப்
· [illegible] ·· ·திரள்· கண்டு பாரு
பண்ணுமையாய் போகருட கடாட்சத் தாலே
உசுத்தனென் சுலப்பாணி உளவ்.... ...:
60

உளங்கவே சுப்புட சுண்ணந் தன்னில்
உதமாக வெங்காரம் வைத் தொத்து
சுளங்கவே அதையெடுத்து உடனீ ராலே
சுகமாக நானரைத்து காரா வித்தால்
ஆ. சுளங்கவே கவசமிட்டு அப்பாச் சுண்ணம்
சுகமுவேன் கெந்தமேயும் வைத்து மூடி
அளங்கவே ஒட்டிவைத்துச் சீலை செய்து
அடவாக ரெண்டுபுடம் வெட்டை யாமே
61

ஆடமாறி நாளிகைதான் ரெண்டாம் பாரு
அடவாக சின்னவட்டைப் படிசெய் செய்தி
பாடமாறி ஒங்கவட்டை தங்க வெட்டை
உளமான லாங்கத்தின் கூட்டுஞ் சேர்த்து
தாமமொறி ரசங்கெந்தி கட்டி
தயவாக செய்து பாரு ——
நாமமொறி யென்னசொல்வோம் வேதை மார்க்கம்
நேர்மாக நவலோகம் தங்க மாமே
62

சிறுகண்ணறை ... கட்டு

22. அவேளதயிலே யின்னமொரு போக்குக் கேளு
உரீரான சிறுகண்ணறை நாக மப்பா
போனதயிலே கருவங்கம் ரசமுங் கூட
பொங்கமுடன் கெந்தியப்பா யிந்த நாலும்
ஆனதயிலே இருநாளுஞ் சுண்ணமாய்க் கட்டு
அடவான பனங்கள்ளிற் சாமம் நாலு
தீரதயலே பொற்றலையான் சாமம் நாலு
கிருபையுடன் தானரைத்து வில்லை தட்டே
தட்டேநீ புடந்தானும் ஒரு மூடு 63
தயவாகத் தினஞ்செய்து குக்குடத்துப் போடு
கட்டேநீ ஆராட்டு யெடுத்துப் பாரு
ஆ. கிளங்கெல்லாச் செந்தூரம் யென்ன சொல்வேன்
கொட்ட. கொட்ட.. யேகுங் கட்டு
தோணாது வெள்ளையது மூன்றும் பாரு
சீட்டேநீ குருவான தங்க மென்று
சார்வாகத் திருந்தவுடன் வேதை யாமே 64

தாளகபற்பம்

ஆட்டேநீ தாளகத்தைச் சுண்ண கல்லில்
அப்பனே அகோரமிட்டு சுத்தி யேகு
பாட்டேநீ தும்பையிலே சாற்படிதா னென்று
பண்மாக சின் அங்கெ கட்டி யென்றால்
தாட்டேநீ சாவற்றத்த மெத்தை யிட்டு
தயவாக ரசங்களிலே காயக் காய
நாட்டேநீ சீரத்தமெல்லாம் கட்டியிலே துவட்டி
நலமாகக் காயவைத்து ஒரு மூடே 65

23.அ நீடியே மண்சிலை உருக்கச் செய்து
கோடிப்புடத்தில் பற்பம் யாருக்கும் பாரு
ஊடியே சுடமட்டும் ஊசமா கல்கள்
உளமான சோதையோடு சாத்த பாண்டு
ஆடியே காச்சலென்ற உளைக்கு யெல்லாம்
அப்பனே எலைகடியும் நன்மை நீரும்
நாடியே போகருட கடாட்சத் தாலே
நலமாக அலப்பாணி பாடி னேனே 66

சிலாசத்து பற்பம்

பாடினேன் நாயருவா யில்லை யாட்டி
பண்பாகச் சிலாசத்துக் கவசங் கட்டி
நாடினேன் சிலைசெய்து புடத்தைப் போடு
எடுத்துப்பார்த்தால் வெண்மையா யாருக்கும் பாரு
ஆ. ஆடினேன் நீரடைத்தா ஊந்த பற்பம்
அடவா வாளைபட கிடைக்கி நீரல்
சாடினேன் வெடியுப்பு உதிராக வொன்று
சனவாக பற்பமொன்று குடுக்கப் போமே 67

போமேநீ செம்பசனை அரைத்து வைந்தா
பொங்கருடன் கோளியப்பா அதிலே யிட்டு
ஆமேநீ செல்வங்கம் வேண மட்டும்
அன்பாக உருக்கியொரு கட்டு வை....
நாமேநீ யோட்டில்வைத்து யெருவ டுக்கி
தயவாக கிசபுடத்தில் பற்ப மாகு
தீமேநீ மேகமது யருபத் தோன்றும்
திரமாகப் பணவிடைதான் வெண்ணை யாமே 68

சிப்பிச் சுண்ணம்

அ.அ ஆட்டடா சிப்பியுட சுண்ணந் தன்னை
அடவான சூடனொடு கட்டி வைத்து
நாட்டடா மேருமந்தச் சுண்ணம் போட்டு
நலமாகச் சுட்டுவாய்ச் சீலை செய்து
காட்டடா லகுக்கி.ஒருகுண்டில் சாமம் நாலு
குணமாக யெரித்தபின் சுண்ண மாகும் /
ஊட்டடா யிச்சுண்ண சோற்றில் போட
உளமாகச் சந்தசலம் அதல்போ லாமே
69

கெந்தி நீர்

ஆமேநீ கெந்தகந்தான் பலந்தா னஞ்சு
அடவாகக் குளியம்மை தன்னில் போட்டு
தாமேநீ யெருக்கிலையின் பழுப்புச் சாறு
தயவாக தான்பிழிந்து சாமம் நாலு
ஆ.உரமேநீ உந்துபட்டும் அரைத்து மைந்தா
உளமாக அம்பயிலே வையுமே இரதம்
நாமேநீ உதையாதி யாகும் போது
நலமாகச் சுல்குன்னே யருக்கும் பாரே
70

பாரேநீ சலமதை பதனம் பண்ணு
பக்குமய்ய குறைப்பா யுரைக்கும் போது
உரேநீ இராக்காலம் வைத்துப் பார்க்க
உருமாகச் சலமதனில் இருக்கும் பாரு
நீரேநீ அரைத்தரைத்து சுத்தை வாங்கி
சிரவிவா கிப்பியிலே அடைத்துக் கொண்டு
சீரேநீ லாங்கத்தில் சுருக்குப் போட
சிவாக கட்டியது உலர்ந்து போமே
71

25அ போகமேநீ அரைத்த கெந்திதனை உலர்த்து
பொங்கவுடன் பின்கொள்ளல் ரசமதனை வைக்க
தீருமே ரசமட்டுத் தயல முருகும்
தீரமாகச் சாருக்கிடவே சாரங்கல்லால் கட்டும்
தாமேநீ ரசத்துக்குச் சாருக்கு தாங்க
தயவாக ரசம் உளக்கும் கட்டும்
நாமேநீ போகருட கடாட்சத் தாலே
நாயகனே அலப்பாணி பாடி னேனே 72

மருந்து சிகத்துக்கு

பாடினேன் ஞானமது தொண்ணூறந் தாறு
பண்பாக வையத்திந்தான் அஞ்சா றப்பா
ஆடினேன் சோதியந்தான் முன்னு றாகும்
அடவான வாடை - பாகச் - சொன்னேன்
உடினேன் சாங்குகத்தின் அதைச மார்க்கம்
ஆ. திண்மாக சிப்பதிலே கூறா னென்பார்
நாடினேன் கோக்கோத திரட்டைான் றப்பா
நலமான நூத்தயம் பதுவு மார்சே 73
ஆச்சோ பலதிரட்டும் நூறு மாகும்
அடவான சிமாஸ்த்திரத்தை யருபந் தந்த
உச்சான சாலமது யாருநார் றுள்ளே
உரும்பானால் கண்ணாடி முகமு மாகும்
பேச்சேநீ சாஸ்திரத்தைப் பேண பார்க்க
பேதமில்லை பேதமில்லை நூல்தல யாவும்
உரைச்சேநீ போகருட கடாசத் தாலே
உளமாக அலப்பான உளம்பா னேனே 74

உளம்பினேன் ரசம்வாங்கிக் குளிகையாய் உரு
௨௬ உருதமான குளிகையதுவும் புறாங்கப்பூப் போல்
துளம்பினேன் சாரணத்தை வைத்து மூடு
தாறாத ரசமோடும் சாரணை யுள்ளே
குளம்பினேன்ச் சாரணத்தைச் சலத்தில்ப் போடு
குணமாக கணத்தெருக்க ரசமு மாகும்
கிளம்பினேன் வாளரசம் போலே யாகும்
கிருமையுள்ள பற்பமது மாணிக்கு மாமே 75

ஆமேநீ சாஸ்த்திரத்தை வெளி விடாதே
அவ்யடக்கம் வெகுபதனம் அப்பா அப்பா
உவாமேநீ குடிலங்கிக் காட்டிடே. தெனைத்ரான்..
உலக்சகற்கும் பொல்லார்க்கு சொல்ல வொண்ணாது
தாமேநீ தந்தையாய் குரு.வணக்கம்..
தீயவான பெண்களோடு இதுகள் யேனை
ஆநாமேநீ யாவர்களுக்குக் கிலையடுக்கஞ் செய்ததோர்
நாசமாய் போகச்..சொல்ல சீதீ.. வாரே 76

அருந்துவாய் சாஸ்திரத்தை நிசமென் றெண்ணு
அடவான பெரியோரை வணங்கி காரு
நலிந்துவாய் பொய்யொன்று சொல் லொண்ணாது
..துபரம்.. ஆனாக வேறு மானால்
கொளுந்துவோர் தீபத்தை நோக்கப் பாரு
கோடமொன்று மாகாது குணமே வேறும்
செழுந்திருக்க போகருட கடாட்சத் தாலே
செந்திருக்கும். சுப்பாணி - தீன். சிற்றே 77

27.அ. பண்ணவே - - லிங்கச் செந்தூரம் . கேளு

பாவான நெருஞ்சும்பா லிங்கம் உரைக்கு
கண்ணவே பலமொன்று வைத்துத் தானும்
திருவங்கம் பலங்கால் சூதம் தான்
சொன்னவே ரெண்டையுந்தான் பசுத்தா லாட்டு
சாறாக லிங்கத்தின் மேலே பூசி
நன்னவே அரைப்பொடி - பலம் - கால்தான்
நலமாக அதன்மேலே அரைத்துப் பூசு 1

பூசவே உலர்ந்தபின்பு சொல்லக் கேளு
புகழான கெந்தியது கழஞ்சு ரெண்டு
வாசியாம் அரிதாரம் கழஞ்சு ரெண்டு
மாசத்து வெள்ளையது கழஞ்சு ரெண்டு
ஆசியாம் கெவுரியது கழஞ்சு ரெண்டு
ஆ. அப்பனே துத்தமது கழஞ்சு ரெண்டு
தேசிலே காயம்பு கழஞ்சு ரெண்டு
சிறப்பாக ஆறையுந்தான் சமனாய்த் தூக்கே 2

தூக்கியே பொடிபண்ணி அவிச்சைம்புக் குள்ளே
திடியாக அரைவாசி பொடியை யிட்டு
தாக்கியே மேலுமந்தப் பொடியை போட்டுப்
பாவகமாய்ச் சில்லட்டுச் சீலை செய்து
ஆக்கியே முன்உயரமேல் - கு.பு.தான் - வெட்டி
அப்பனே ஒப்புறவாய் மொகுகிச் செய்யே
3

செய்யவே நெல்லுமியைப் பாதி கொட்டி
சிறப்பாக அதின்மேலே கருமணலை யிட்டு
அய்யனே அயச்செம்பை மேலே வைத்து
அதின்மேலே மண்ணிட்டு உமியைக் கொட்டி
ஆ.ஆ. பெய்யவே குழிமட்டு மணலாய் நிற்கும்
ஆதமாகப் புடமிட்டு ஆறவிட்டு வாங்கு
உய்யவே கட்டியது செந்தூர மாகும்
உத்தமநீ நவலோகத் தூட்டி பாயே 4

உரைட்டவே ஐம்பதின் மாத்துக் காணும்
ஒருவருக்கும் சொல்லாதே உன்று தேறு
நாட்டவே நாற்பதுநா ளுண்டா யானால்
நரைமாறும் திரைமாறும் நமனோ யில்லை
நீட்டியதோர் சூட்சமெல்லாம் உரைத்துச் சொன்னோம்
அகப்படாதே ஆதனை புல்லர் பேர்க்கு
காட்டாதே கிளைவாளையும் கருக்காசல் லாதே
கசடாகும் இயாகதே கரும மாமே 5

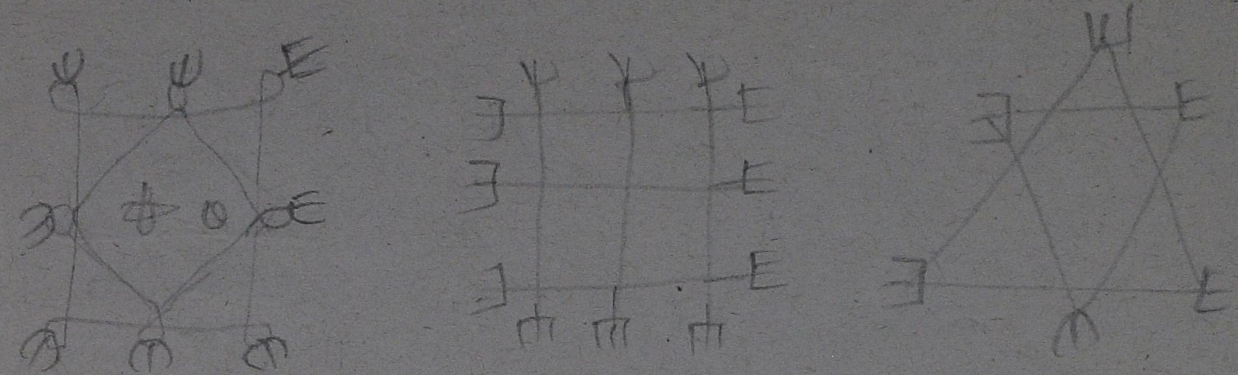
ஆ. பாம்பு கடித்தால்

கிலப்பச்சிலைவேரை பாம்பு கடித்தால் வெந்நீர் தண்ணியிலே கலக்கிக் குடிக்க உரசுமறங்கும் பத்துநாளாள் பத்தியம் யோதாள்ளர் தொடக்கூடாது.

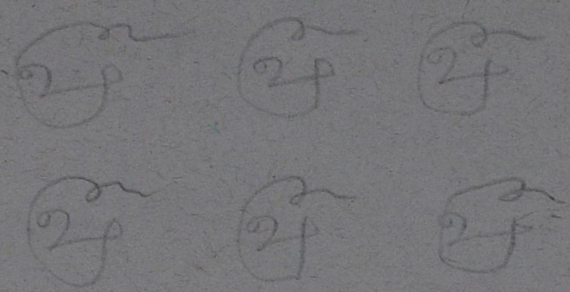
தேள்க்கடிக்கு

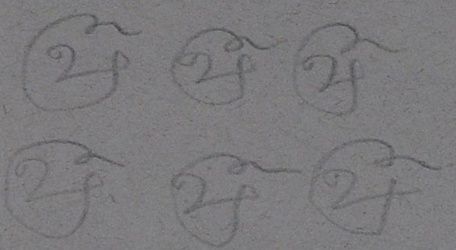
பாச்சையை நாயுதாரூம் கிள்ளாயொந்துவாட்டு சைத்தியவில் வைத்து சுட்டுக் கொடுக்கத் தீரும். உரசம் கொடுத்தவுடனே நிற்கும் நாதாக்கள் கை கண்டது.

பிசாசுக்கு

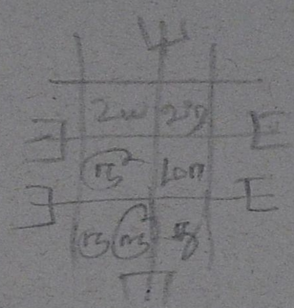


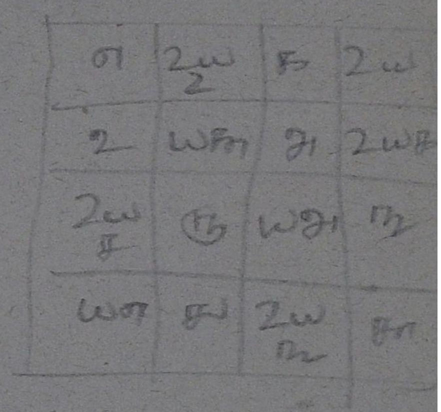




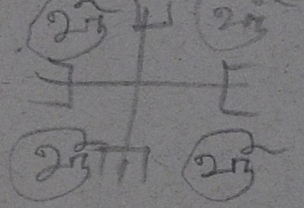


வசியத்துக்கு

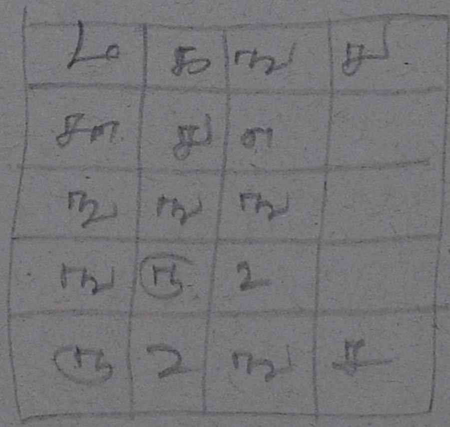




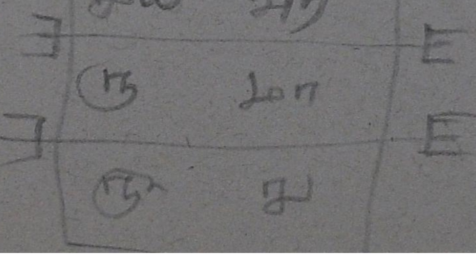
புருசனோடே
சேராததுக்கு



சாபிள்ளை செத்தால் த



கிலைசரக்க



பிள்ளை உண்டாக

௨ ௧	௰ ௨	௨	௭
௬	௩	௫ · ௩	
௩	௰	௮	௯
௧	௫	௩	௲

போகனத்துக்கு

௪௰ ௩	௪	௩௰ ௮	௬
௫௰ ௱	௫	௪௰ ௪	௩
௮	௪௰	௨	௪௰ ௧
௧	௪௰ ௨	௭	௪௰ ௧

புருசனை வேண்டாதாளுக்கு

௭ ௭
௭ ௭

பெரு
ஒ ஒ ஐ தை த

௮ ௮
௨ ௨
௩
௪

பாம்பு கடிப்பல்
அந்தால் நாலு
சாவான் வருத

௮

23/10/98

இலக்கணப்படி, [illegible] அமைத்து [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

Sv.